

ACCUEIL / SPORT / FOOTBALL

ACCUEIL / SPORT / FOOTBALL

"Le plus souvent, il n'y avait rien à faire" : comment défendre face à Lionel Messi

12h00, le 29 août 2021

Par Mickaël Caron avec Damien Burnier

ABONNÉS Lionel Messi pourrait jouer ses premières minutes de Ligue 1 sous le maillot parisien ce soir à Reims. Le jeu de l'Argentin a ses spécificités, souvent connues mais toujours déroutantes.



Lionel Messi, samedi au Camp des Loges, entre Neymar et Kylian Mbappé. (Reuters)

Partager sur :



Entre 2013 et 2015, le PSG a affronté le Barcelone de Lionel Messi à six reprises en Ligue des champions. Avant chaque match, Luis Ferrer était chargé de superviser le futur adversaire. Et donc de trouver un moyen de freiner son compatriote argentin. Un casse-tête. "Je faisais attention à deux aspects : son placement, qui n'était pas toujours le même, et ses combinaisons sur le côté gauche avec Jordi Alba. On a décortiqué leurs mouvements et mis en place des stratégies. Mais le plus souvent, il n'y avait rien à faire", se souvient Ferrer, qui a quitté le club parisien pour fonder sa propre structure d'accompagnement (LF-360.com). Dans cette période de domination conclue par un sacre européen (2015), la Pulga a marqué trois buts face à Paris, ne perdant qu'une fois, en phase de groupes.

Tous les défenseurs se sont un jour demandé, en regardant ses matches avec Barcelone, comment ils s'y prendraient face à Messi. Andreaw Gravillon s'est ajouté à la liste ces derniers jours. Ce soir, le stoppeur rémois pourrait voir de près le meilleur joueur du monde. "Si tu te positionnes pour l'emmener à droite, tu sais qu'il aura quand même la solution pour partir à gauche, et vice versa. Il a trop d'options dans son jeu", souffle le Guadeloupéen, prêté par l'Inter Milan. La clé, s'il y en a une? "Tenir au maximum ses appuis puis essayer de sentir où il va aller." Fataliste, l'ex-Lorientais sait que "quelques minutes de pratique donneront plus d'indications que des heures de vidéos à décortiquer son jeu et ses feintes".